

LA COSTITUZIONE ITALIANA: dai Principi Fondamentali ai temi dell'Uguaglianza, dell'Informazione e dell'Economia

- Istituto F. Re

Gli studenti della Palestra, dopo aver compreso che discriminazioni, linguaggio d'odio e azioni di violenza si alimentano degli stereotipi e dei pregiudizi più comuni, si interrogano sulla loro responsabilità di portare un cambiamento. Con l'intenzione di realizzare un'azione concreta, la Palestra incontra realtà e persone che hanno operato in qualità di *agenti del cambiamento*. Dopo avere accolto gli operatori di Amnesty International di Reggio Emilia gli studenti conoscono Ghassan Ezzarraa : promessa dell'atletica di origini marocchine, vive a Reggio da quando aveva cinque anni; a causa del mancato ottenimento della cittadinanza italiana ha dovuto rinunciare a partecipare ai campionati del mondo di atletica. Tuttavia il giovane, anche grazie al suo lavoro di educatore e a numerose esperienze di volontariato, si percepisce e si presenta come "cittadino italiano e reggiano" a tutti gli effetti e stimola con il racconto della sua esperienza una presa di coscienza che potrà portare ad un cambiamento.



- Istituto B. Pascal

In occasione della giornata della memoria e del monteore sul tema organizzato all'interno della scuola, la Palestra propone agli studenti dell'istituto un'attività interattiva che permette di cogliere le connessioni tra la memoria del passato, quella del presente e soprattutto quella del futuro. Grazie alle testimonianze di persone che si impegnano a reagire di fronte alle discriminazioni e alle ingiustizie, gli studenti della Palestra aiutano i loro coetanei a cogliere il valore formativo della memoria, facendogli capire che le azioni compiute (o non compiute) nel presente diverranno memoria indelebile nel futuro.



- Istituto Levi-Scaruffi-Tricolore

Gli studenti si recano a conoscere luoghi che in città si propongono come incubatori di economia solidale: visitano la *Polveriera*, all'interno della quale convivono cooperative e imprese con il fine di produrre arte, bellezza e integrazione, rigenerando così il territorio; in seguito incontrano i promotori del *Binario 48*, luogo di ritrovo che ospita iniziative sociali, culturali ed economiche, in



cui si incontrano persone di diversi interessi ed età e nel quale è esposta la mostra "Africa" realizzata ed offerta alla città dal grande fotografo Sebastiao Salgado.